

Dans le cadre de son exposition *Avec ou sans couture : l'habillage du livre entre ancien et contemporain*, le musée Médard propose au public de découvrir l'art de la marbrure et le papier marbré en invitant Marianne Peter. Créatrice de papiers décorés à la main, elle animera un stage et une démonstration autour de cette technique d'impression du papier.

Le papier est un élément crucial dans la réalisation d'un livre : c'est ce support qui accueille le texte rédigé et qui se retrouve entre les mains du lecteur pour donner vie, page par page à une histoire, un fiction, un poème, un récit... etc. Bref, le papier c'est presque le livre. Car au delà de son contenu, le livre est aussi identifié grâce à son contenant : reliure, dorure, gravure, cuir, papier s'assemble pour créer l'enveloppe du livre. En tant que bibliophile averti et connaisseur, Louis Médard apportait également un grand soin aux contenants de ses livres : il les faisait relier par des experts, les enrichissait d'écrits de personnes célèbres ou de reliques d'époques pour en faire des livres truffés... Si l'intérieur du livre comptait, il n'en négligeait pas moins l'extérieur pour en faire au final des objets rares.

C'est une de ses expertes de l'embellissement du livre que le musée Médard a convié pour deux jours de stage et démonstration autour du papier marbré. Depuis des siècles, le papier imprimé selon différents motifs s'est succédé selon les modes sur les plats et les gardes des livres reliés. Papiers peignés, papiers cailloutés, papiers tourniquet... tous comme le papier marbré, ils participent à la reliure de livres.

Et c'est pour son savoir-faire et son expérience dans la création de papier marbré que Marianne Peter est connue et reconnue. Un art qu'elle partagera avec le public pour un stage et une démonstration au musée Médard. Véritable alchimiste, Marianne Peter transforme la surface de l'eau en une création flamboyante, colorée de gouttes d'encre, se muant sous son geste précis d'artisan d'art en volutes, arabesques, entrelacs et mille autres motifs. Après des études en communication visuelle à l'École Supérieure des Arts de Saint Luc à Tournai, elle rencontre la marbrure par curiosité : elle cherchait différents procédés d'impression graphique et utilisait du papier marbré pour réaliser ses collages. Elle a donc voulu en savoir plus et a commencé seule de façon totalement autodidacte à réaliser ses propres papiers marbrés. Derrière cette technique d'impression, elle découvre un réel métier qui sera le propos de son mémoire de fin d'étude. Une technique, un métier... bref une passion ! Aujourd'hui installée à Naves, Marianne Peter est devenu un nom du papier marbré : en véritable marbreuse, elle sait reproduire à l'identique des papiers marbrés anciens pour la restauration, mais aussi des motifs contemporains. Ces décors sont réalisés sur papier mais aussi sur bien d'autre support pour faire des objets unique.

Le musée Médard vous propose de découvrir cette technique d'impression sur papier très particulière venue en France au XVII^{ème} siècle des pays de l'Orient. Pour le stage du 25 novembre, les stagiaires auront la possibilité tout au long de la journée de découvrir la technique de la marbrure ainsi que les différents motifs créés au fil des siècles. Au final, ils réaliseront eux-mêmes une quinzaine de feuilles au format A3. Pour la démonstration interactive programmée le 26 novembre, le public pourra s'essayer à réaliser une feuille, en fonction de la fréquentation de la journée. Pour voir Marianne Peter faire les mêmes gestes et utiliser les mêmes outils que les marbreurs des siècles derniers. Pour participer à cet événement, n'hésitez pas à contacter le musée Médard.

L'ESSENTIEL :

Stage & démonstration de papier marbré par Marianne Peter

Stage pour public adulte : vendredi 25 novembre 2016, 10h-12h30 & 14h-17h
Démonstration pour tout public : samedi 26 novembre 2016, 10h-12h30 & 14h-17h

Renseignements : ☎ 04 67 87 83 95 (musée Médard) & www.lunel.com
www.museemedard.fr

Musée Médard - Place des Martyrs de la Résistance
Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 18h