

Dans le cadre de l'exposition *Avec ou sans couture : l'habillage du livre entre ancien et contemporain*, le musée Médard vous propose de rencontrer Alain Koren, artisan relieur passionné.

La reliure sera à l'honneur au musée Médard et au cœur de multiples rendez-vous. Autour de son exposition *Avec ou sans couture : l'habillage du livre entre ancien et contemporain*, le musée propose également un regard contemporain sur l'art de la reliure avec de magnifiques livres d'artiste gracieusement prêtés par la bibliothèque du Carré d'Art à Nîmes. Des « pépites » à découvrir, avec par exemple, le livre minuscule *Meurs*, illustré par une gravure de Picasso. Un autre regard contemporain sera offert par Jean-Charles Legros : avec ses livres « sans coutures », il donne à voir son travail en collaboration avec d'autres artistes et auteurs. Dans tous les cas, les coutures ont été bannies pour laisser place à des pliages, des boîtes, des éventails, des objets atypiques.

Avec une rencontre organisée les 21 et 22 octobre prochains, le musée Médard offrira au public un regard plus technique sur l'art de la reliure. En effet, Alain Koren fera une démonstration de son savoir-faire dans l'atelier du musée Médard. Formé à l'école des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence, Koren a choisi le livre comme support d'expression. Installé à Rodez, ce relieur d'art pratique autant la reliure classique, pour des bibliophiles passionnés, qu'une reliure créative pour une « clientèle » disséminée à travers le pays. Cela fait plus de vingt ans qu'Alain Koren travaille les livres. Que ce soient des éditions limitées originales ou des éditions signées de l'auteur, voire des raretés bibliophiles, l'artisan est devenu maître dans une technique qui fait de chaque livre une œuvre exceptionnelle. C'est son métier qu'il a su réinventer. Ce professionnel a développé des techniques propres et laisse ainsi place à l'artiste. Alain Koren expose également ses œuvres au musée Médard : inventives, équilibrées et raffinées, ses compositions, minimalistes ou foisonnantes, suscitent rêve et émotion.

N'hésitez pas à venir rencontrer Alain Koren les 21 et 22 octobre prochains au musée. Vous pourrez découvrir les outils du relieur mais aussi des livres à différentes étapes de création pour bien comprendre les ficelles du métier ! En vous parlant de son métier et de sa passion, Alain Koren vous montrera que contrairement à ce que l'on pense de la reliure, cette activité traditionnelle n'est pas pour autant poussiéreuse et démodée. Si vous êtes simplement curieux de découvrir l'univers de la reliure, n'hésitez pas à franchir les portes de son atelier temporaire !

L'ESSENTIEL :

Rencontre au musée Médard

Démonstration de reliure par Alain Koren

Vendredi 21 octobre 2016 : de 14h à 17h

Samedi 22 octobre 2016 : de 10h à 12h et de 14h à 17h

Sans inscription, gratuit dans la limite des places disponibles

Renseignements : ☎ 04 67 87 83 95 (musée Médard) & www.lunel.com & www.museemedard.fr

Musée Médard – 71 Place des Martyrs de la Résistance

Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 18h