

**QUELS
CARACTÈRES !**

Carnet de découverte du musée

MUSÉE MÉDARD
LIVRE ET PATRIMOINE ÉCRIT
26 OCTOBRE 2022 - 25 MARS 2023



À toi de jouer !

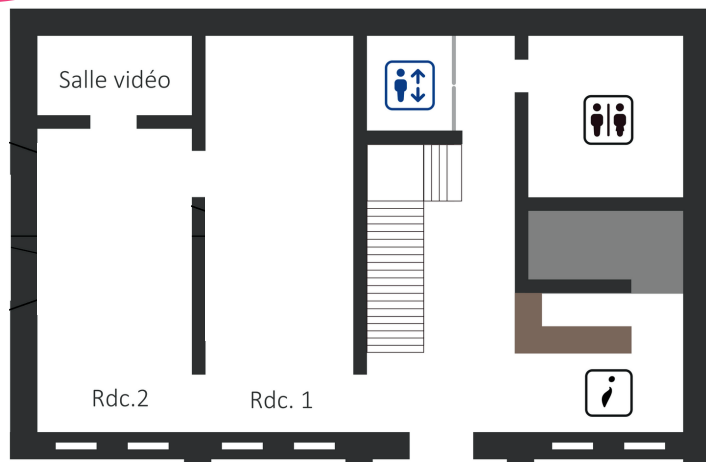
Tout au long de ton
parcours au musée,
observe bien les vitrines
et les œuvres pour
résoudre les énigmes et
apprendre tout en
t'amusant !

Appartient à :

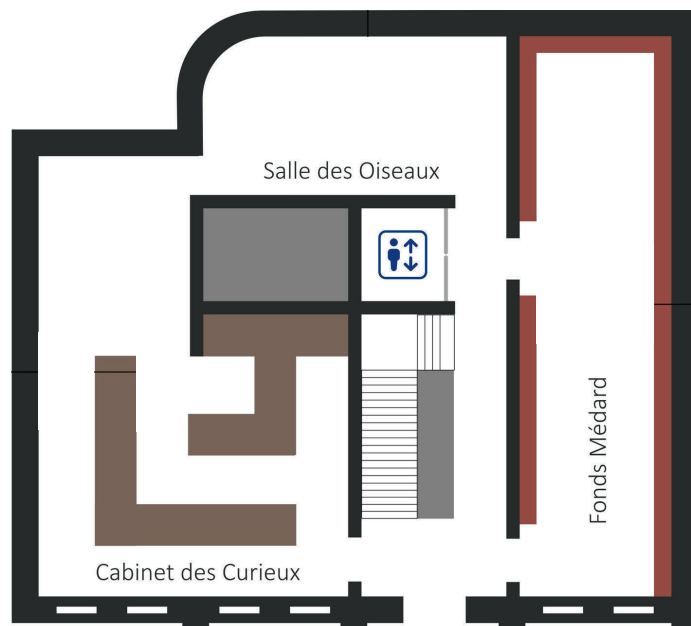
J'ai visité le musée le ... / ... /



Rez-de-chaussée



Premier étage



Bonjour, je suis Louis Médard.
Bienvenu dans mon musée.

Je suis passionné par les livres. J'en ai
donc collectionnés beaucoup au cours
de ma vie.

J'ai donné ma collection à la ville de Lunel qui a
décidé de créer un musée pour les ranger et les
montrer.



Tu as de la chance ! En ce moment, en plus de mes livres, il y a une exposition au musée. Celle-ci parle de la typographie.



La typographie, c'est quoi ?

Il existe plein de **manières d'écrire les lettres et les chiffres** sur un écran ou un papier. C'est ce qu'on appelle la **typographie** ou la **police d'écriture**. Une typographie est une manière particulière d'écrire un ensemble de lettres et de chiffres.

Voici trois exemples de polices d'écriture :

Je suis une police

JE SUIS UNE POLICE

Je suis une police

Pour les différencier, les spécialistes comparent des éléments précis de chaque chiffre et de chaque lettre. En voici deux exemples :



Les **empattements**
Ce sont des petits traits ou une forme rectangle ou triangle qui prolonge les extrémités des lettres. Certaines écritures n'en ont même pas.



Les **pleins** et les **déliés**
Ce sont les parties les plus épaisses (pleins) et les plus fines (déliés) d'une lettre.



La classification de Vox

Maximilien Vox était l'un de ces spécialistes qui cherchent les différences entre les polices d'écritures. En 1962, avec d'autres spécialistes il invente un système permettant de ranger toutes les écritures (sauf celles écrites à la main). Elles sont rangées dans 11 familles différentes qui sont présentées dans la salle 1 du rez-de-chaussée.

Chaque écriture a donc un nom et appartient à l'une des 11 familles. Par exemple l'écriture "Comic Sans" appartient à la famille des "Manuaires".

Voici un petit jeu pour toi. Retrouve ces objets dans la salle 1 du rez-de-chaussée. À quelle famille appartient les écritures que l'on trouve sur ces documents ?



Didones



Garaldes



Incises



Manuaires



L'invention de l'impression

Vers 1450, un homme qui s'appelait **Gutenberg** rassemble plusieurs inventions afin de créer une machine qui soit capable d'**imprimer plein de livres de manière identique**. Avant, pour avoir un livre en double il fallait le recopier entièrement à la main. C'était long et ça coûtait très cher.

Pour faire fonctionner sa machine, Gutenberg a besoin de trois éléments principaux mais il a oublié leur nom. Pour l'aider à s'en souvenir, répond aux trois devinettes que je t'ai laissé.



Le savais tu ?

Remplace les lettres dans le bon sens, et tu trouvera dans quel pays d'Asie on a réalisé les premières impressions avec des caractères mobiles.

I H C E N

--	--	--	--	--

1

Enigme

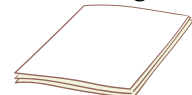
Le premier élément sentait très fort. Dans cette salle, le musée a mis une petite boîte avec cette odeur. Tu devrais trouver la réponse en ouvrant la boîte.

Réponse : _____

2

Images

Quelle est la matière représentée sur ces images ?



Réponse : _____

3

Rébus

K



Réponse : _____

Pour créer le texte à imprimer avec sa machine (une **presse**), Gutenberg utilisait des **caractères** (des lettres ou des chiffres gravés dans un cube dans un cube en métal). Grâce à cela, le typographe créait le texte de la page qu'il voulait imprimer en choisissant un par un les caractères du texte. La machine de Gutenberg servait alors à appuyer les caractères sur du **papier** afin d'y faire apparaître le texte, comme avec un tampon. Il fallait donc aussi utiliser de l'**encre** !



Pour ranger tous ces caractères, on utilisait une **casse** (une sorte de boîte avec des cases). Dans toutes les casses les lettres sont toujours rangées à la même place.

A	B	C	D	E	F	G	r	o	m	e	i	l	s	t	è	t	ù	
H	I	K	?	M	N	O	É	È	Ê	Æ	Œ	?	Ç					
P	Q	R	S	T	?	X	espaces moy.		a	e	t	o	u	i				
«	()	U	J	J	Y	Z	espaces moy.		?	è	ù	ff	ff	ff	?			
fi	ff	ç	é	-	'		1	2	3	4	5	6	7	8				
&	b	c	d				s	Espaces Moyennes		f	g	h	9	0	æ	œ		
-						?								w	k	Demi-cadr.		
z	l		n	l			o	p	q	;				:	Cadrans			
y							Espac. fines		Espac. moy.									
x	v	u	t	Espaces fortes			a					.	,	Cadrals				

Je viens de renverser ma casse, toutes les lettres se sont mélangées ! En regardant le plan dans la salle où tu te trouves, pourrais-tu me dire les lettres qui vont dans les emplacements vides ?



Tous les livres autour de toi m'appartiennent. Tu t'en doutes, j'aime les livres. Je les collectionne depuis que j'ai 20 ans ! Je suis un bibliophile (collectionneur de livres).

Je possède des ouvrages sur les sciences, les arts ou encore l'histoire et j'aime autant les lire que les regarder. Et faire un beau livre c'est tout un art. Entre le papier, la reliure ou encore la dorure, ça demande une certaine technique.

J'ai décidé de faire relier la majeure partie de ma collection par les meilleurs artisans du monde du livre.

La reliure, c'est une couverture en cuir que l'on positionne autour des pages pour bien les protéger.

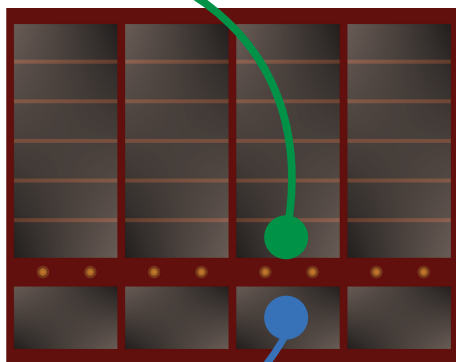


Ceci est mon chiffre, c'est-à-dire mes initiales :
L et M pour Louis Médard. On les trouve souvent sur la
couverture de mes livres



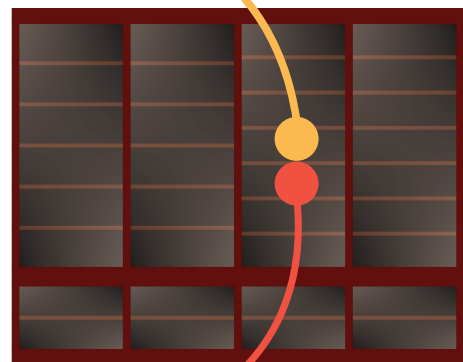
La bibliothèque de Louis Médard

Mi



His

M

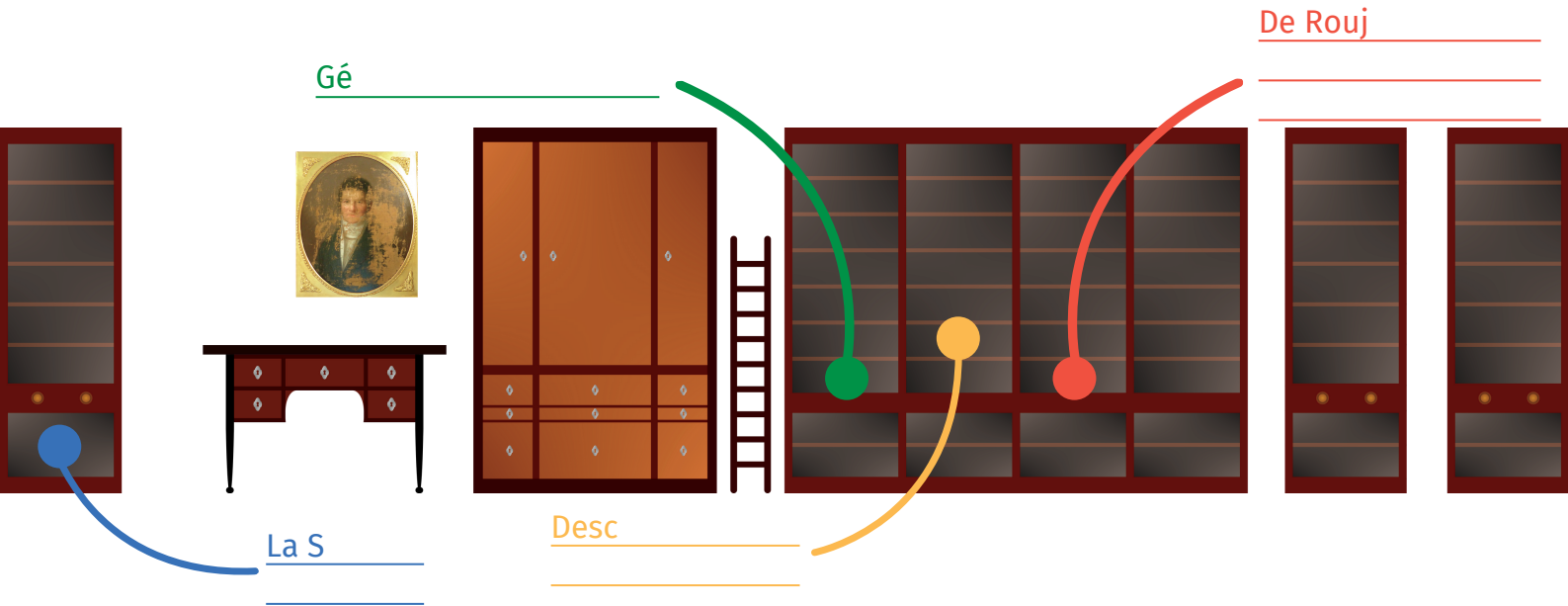


La

Les deux dessins sont des plans de ma bibliothèque. J'ai indiqué dessus les armoires et les étagères où se trouvent des livres que j'aimerais te montrer. A toi de chercher la bonne étagère puis de trouver le bon livre. Pour t'aider j'ai indiqué les premières lettres du titre ou du nom de l'auteur.



La bibliothèque de Louis Médard



La plupart de ces livres sont très connus et il arrive même qu'on les lise encore aujourd'hui !

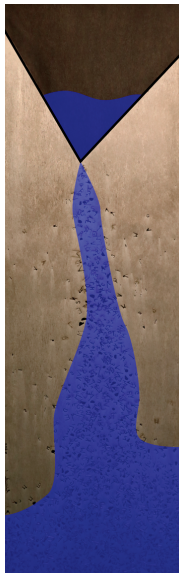


La lettre artistique

Dans cette salle se trouvent des œuvres faites par des artistes qui ont utilisé **les lettres comme des objets artistiques**. Sur l'un des murs il y a cinq tableaux. Ils ont été réalisés par **Edith Schmid**, une artiste Suisse. Elle se sert des lettres pour écrire des mots et dessiner des formes.

Faisons un jeu ! Regarde chaque tableau de prêt pour lire les mots qui sont écrits, puis, recule toi pour le regarder de loin et voir la forme qu'ils ont !

Maintenant c'est à toi de jouer ! Dessine sur ces tableaux les formes que tu as l'impression de voir et donne leur un nom.



Par exemple, sur ce tableau, de loin j'ai l'impression de voir de l'eau qui s'écoule dans un sablier !



Nom : _____



Nom : _____



Envie d'aller plus loin ?

Le musée te propose des **ateliers gratuits**, ludiques et créatifs : les mercredis des vacances scolaires et un mercredi après-midi par mois.

Le nombre de places est limité à 10 enfants, à partir de 7 ans.

Il est obligatoire de réserver les ateliers à l'accueil du musée : 04 67 87 83 95

Pour **plus d'informations** tu peux nous appeler ou aller sur nos réseaux sociaux !

Nous contacter



Musée Médard



@Musee_Medard



@museemedard



www.museemedard.fr

Réponses aux jeux

Page 3 : A - Incises, B - Didones, C - Manuaires, D - Garaldes

Page 4 : 1 - Encre, 2 - Papier, 3 - Caractères (k-rat-queue-terre)

Page 4 : Chine

Page 5 (de haut en bas et de gauche à droite) : L, W, V, à, e, m, r

Page 7 : Mille et une nuit, Histoire naturelle des oiseaux, Molière, La Fontaine

Page 8 : La Sainte Bible, Géographie de Strabon, Descript de l'Egypte, De Roujoux Histoire pittoresque de l'Angleterre

Page 10 : Merci d'avoir visité le musée avec moi. Reviens avec tes amis pour leur montrer ce que tu as appris !

QUELS CARACTÈRES ?

MUSÉE MÉDARD
LIVRE ET PATRIMOINE ÉCRIT
26 OCTOBRE 2022 - 25 MARS 2023

Entrée libre & gratuite

Ouverture : mercredi-vendredi (14h-18h), samedi (10h-18h)
fermé les autres jours et les jours fériés

71, place des Martyrs de la Résistance - 34400 Lunel