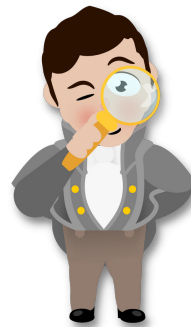


*Carnet de découverte  
au musée  
Médard de Lunel*

*Appartient à : .....*  
*J'ai visité le musée le ... / ... / ...*

**À toi de jouer !**  
Tout au long de ton  
parcours au musée,  
observe bien les vitrines et  
les œuvres pour résoudre  
les énigmes et apprendre  
tout en t'amusant !



Bonjour, je suis Louis Médard et bienvenu dans ma bibliothèque. Je suis né à Lunel et une grande partie des livres autour de vous, dans le musée, m'appartiennent.

Tu t'en doutes, j'aime les livres. Je les collectionne depuis que j'ai 20 ans ! Je suis un bibliophile (collectionneur de livres).

Je possède des ouvrages sur les sciences, les arts ou encore l'histoire et j'aime autant les lire que les regarder. Et faire un beau livre c'est tout un art. Entre le papier, la reliure ou encore la dorure, ça demande une certaine technique.

J'ai décidé de faire relier la majeure partie de ma collection par les meilleurs artisans du monde du livre.

La reliure, c'est une couverture en cuir que l'on positionne autour des pages pour bien les protéger.



Ceci est mon chiffre, c'est-à-dire mes initiales :  
L et M pour Louis Médard. On les trouve  
souvent sur la couverture de mes livres

En ce moment, au musée Médard, on peut  
découvrir une exposition sur  
l'or et le livre !

Retrouve, comment se nome le support  
doré qu'utilise les relieurs-doreurs pour  
décorer les livres ?



— — — — — | — — — — —

L'ALCHIMISTE

Retrouve les sept erreurs !



Qu'est-ce que l'alchimie ?

L'alchimie est une technique qui permet de changer les métaux communs comme le fer ou le plomb en métaux rares comme l'or ou l'argent. Il y a longtemps, on utilisait de l'or pour faire des pièces, des bijoux précieux et pour décorer des objets que l'on trouvait beaux. Dans ce tableau, on peut observer un alchimiste changer du plomb en or !

Malheureusement, personne ne connaît la recette...!



## Le roi Midas

Alors que le roi Midas se promène, il rencontre sur son chemin Silène, un ami perdu du dieu Dionysos. Midas décide de ramener Silène auprès du dieu qui lui offre le pouvoir de changer en or tout ce qu'il touche pour le remercier.

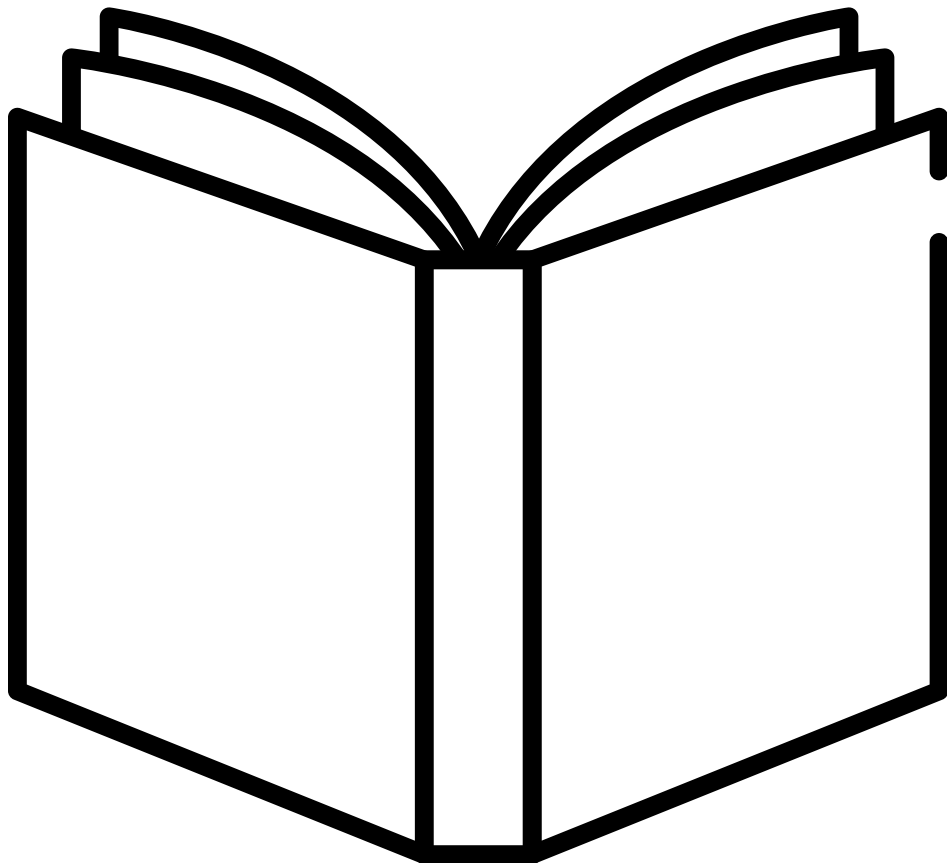
Malheureusement, le cadeau se transforme rapidement en malédiction. Midas ne peut ni manger, ni boire. Tout ce qui entre en contact avec sa peau se transforme en or, même la nourriture.

Il supplie le dieu de lui reprendre son pouvoir et, désespéré, se jette dans le fleuve Pactole dont le sable se transforme en or.

L'expression "trouver le pactole" te dit-elle quelque chose ?

Retrace le chemin que Midas a emprunté.



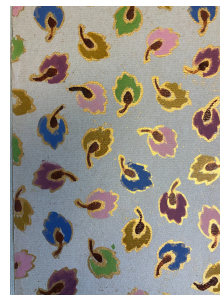


Les livres dorés se sont pas tous entièrement couverts d'or. Parfois, seulement certains détails sont dorés.

À ton tour de sublimer la couverture de ce livre en utilisant les crayons de couleurs disponibles à l'accueil.

Utilise ton imagination pour décorer la couverture à ton goût.

Quelques exemples ci-dessous :



Trouve dans la pièce le livre qui correspond à l'image ci-dessous.



Dans les manuscrits du Moyen-Âge, l'enluminure est un décor peint sur parchemin qui orne le texte et aide à sa compréhension. Le terme "enluminure" vient du latin "illuminare", qui signifie "rendre lumineux, éclairer". Ces illustrations sont très à la mode en Europe entre le XIIIe et le XVe siècle.

Est-ce que tu vois comme les fonds en or et en argent permettent de mettre en avant les personnages ?  
L'or symbolise richesse, grandeur, vertu, prestige.

Associe les instruments des personnages dans le livre à leur nom.

A. Harpe ●

B. Ancien violon  
"rebec" ●

C. Ancienne harpe  
"psaltérion" ●

D. Cymbale ●

E. Flûte ●



● 1



● 2



● 3

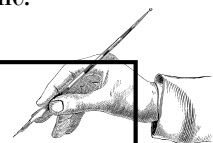
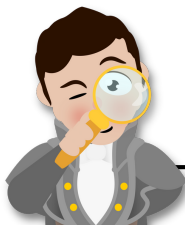
● 4



● 5



Observe les armoiries dans les vitrines.  
Imagine à quoi pourrait ressembler la tienne.



Dans cette salle, tu peux trouver différents livres avec des armoiries en or sur la couverture.

Une armoirie est un symbole qui représente une famille ou une personne, avec un animal ou une lettre par exemple. Il permet de montrer son image sur des objets comme des boucliers, des livres...

c'est un peu comme une signature.



Dans cette grande vitrine, tu peux trouver des plaques et des fers à dorer qui permettent de marquer des formes en or sur le livre.

Entoure les plaques et les fers que tu vois dans la vitrine et barre les intrus.

1



2



3



4



5



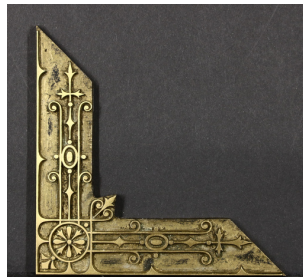
6



7



8




9





Dans cette pièce, tu vas découvrir différents livres de la collection de Louis Médard. Ils ont tous des particularités différentes. Observe-les dans les vitrines.

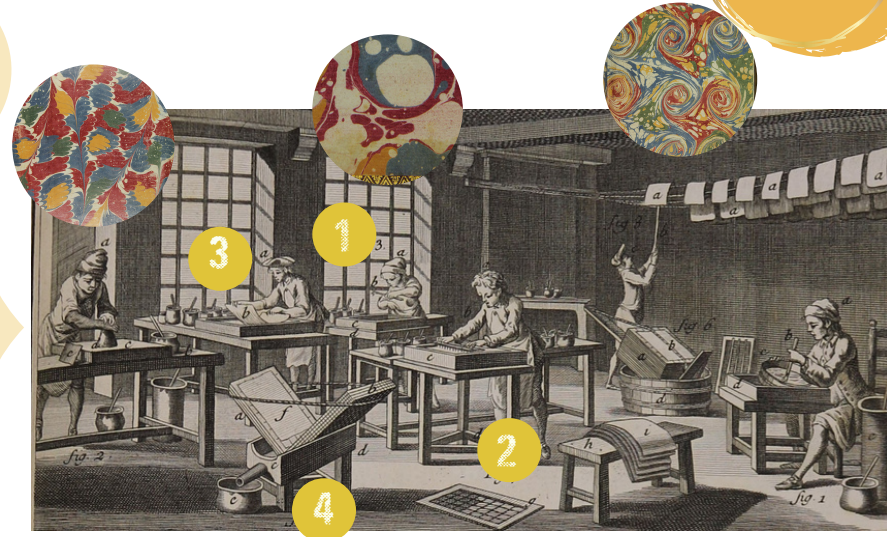


B F O V I M Q V K H  
Ç G R A V U R E E G  
P C Z W I C U I R K  
F I L I G R A N E I  
Y Q P A P I E R R V  
H E X L I B R I S T  
B L I V R E C E J T  
A V N Ç K B H N S W  
I M A R B R E N F L  
P R E S S E M U Q A

Retrouve les mots qui se sont cachés !

PRESSE  
FILIGRANE  
EXLIBRIS  
GRAVURE

PAPIER  
MARBRE  
CUIR  
LIVRE



Dans la bibliothèque de Louis Médard, on trouve beaucoup de papiers marbrés bien cachés dans les pages de garde ou cartonnés sur les livres : couleurs, motifs et assemblages étonnants témoignent d'une fabrication traditionnelle venue d'orient.

La technique de fabrication consiste à déposer des gouttes d'encre de couleur à la surface d'un bain d'eau (1), à créer des motifs à l'aide d'outils comme le peigne (2), ensuite à venir imprimer les motifs sur du papier (3), puis à le rincer, et enfin à le laisser sécher (4).

# Les techniques de la dorure

9

Rez-de-chaussée  
salle 2

Après avoir regardé la vidéo, remets dans l'ordre  
les différentes étapes de la dorure.

Le doreur vérifie la température du fer en le posant sur une éponge. C'est prêt quand le fer ne fait plus de bruit au contact de l'éponge.

1 ●

Le doreur fait chauffer son fer.

2 ●

Le doreur presse le fer chaud sur une feuille d'or sur l'empreinte déjà réalisée au fer froid.

3 ●

Le doreur fait une empreinte avec un fer froid sur du cuivre légèrement mouillé.

4 ●



LE SAVAIS-TU ?

L'or est récupéré dans des mines et amené dans un atelier

L'or pur est fondu en forme de plaque épaisse

Les artisans frappent l'or avec un marteau jusqu'à obtenir une feuille très fine



Les fabricants de feuilles d'or sont appelés batteurs d'or.



## Envie d'aller plus loin ?

Le musée te propose des ateliers gratuits, ludiques et créatifs : les mercredis matins des vacances scolaires et un mercredi après-midi par mois.

Le nombre de places est limité à 8 enfants, à partir de 7 ans.

Il est obligatoire de réserver les ateliers :

- À l'accueil du musée : 04 67 87 83 95
- Ou au service médiation : 04 67 87 84 22

Tu peux aussi retrouver nos tutos en ligne sur notre chaîne Youtube !

À très bientôt au musée Médard et à très vite sur nos différents réseaux sociaux : Facebook, Instagram, Twitter...

Entrée libre & gratuite

71, place des Martyrs de la Résistance - 34400 Lunel

[www.museemedard.fr](http://www.museemedard.fr)

du mercredi au vendredi de 14h à 18h,

le samedi de 10h à 18h

fermé les autres jours ainsi que les jours fériés légaux

## Réponses aux jeux :

1. La feuille d'or
2. Les 7 erreurs : le chat, la souris, les pièces, la toile d'araignée, la jardinière, la plante et le berret.
3. A/4 ; B/5 ; C/3 ; D/2 ; E/1
4. 2 ; 4 ; 5 ; 7 ; 8
5. 4 ; 2 ; 1 ; 3

