



LA TENTATION DES LIVRES : LOUIS MÉDARD PROTESTANT

CARNET DE DÉCOUVERTE

Exposition temporaire
Du 13 juin au 23 septembre 2017

À toi de jouer !

Tout au long de ton
parcours au musée,
observe bien les
vitrines et les œuvres
pour répondre aux
questions, résoudre les
énigmes et t'amuser
en jouant !



Entrée libre & gratuite
71, place des Martyrs de la Résistance - 34400 Lunel
www.museemedard.fr
du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, le samedi de 10 h à 18 h
fermé les autres jours ainsi que les jours fériés légaux
+ d'infos T 04 67 87 83 95



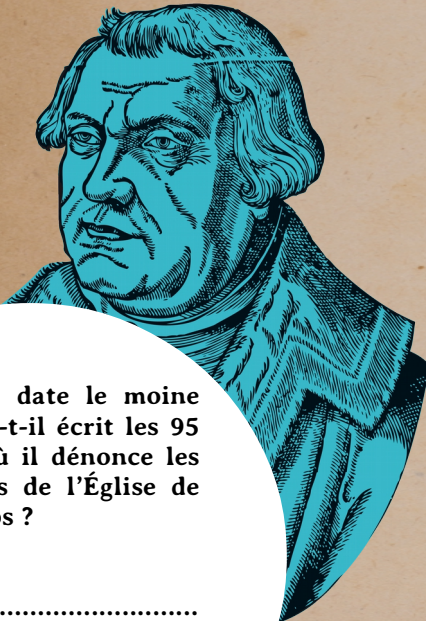
lunel
www.lunel.com

LOUIS MÉDARD, UN PROTESTANT TENTÉ PAR LES LIVRES

Rez-de-chaussée
salle 1

Te voici au musée Médard de Lunel ! Médard, mais pourquoi ce nom ? Il s'appelle de cette façon car il présente la collection de livres de Louis Médard (elle se situe au premier étage du bâtiment). Au cours de ce livret, tu en apprendras plus sur ce personnage. En ce moment, tu vas découvrir une exposition consacrée au protestantisme : *La tentation des livres : Louis Médard protestant*.

Louis Médard était de confession protestante mais sais-tu ce qu'est le protestantisme ?



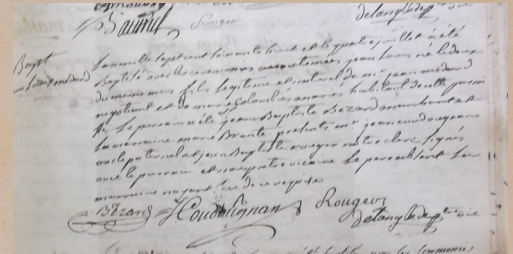
Le protestantisme est l'une des branches du christianisme avec la confession catholique et orthodoxe. Au XVI^e siècle, c'est le moine Martin Luther qui va dénoncer les scandales de l'Église de son temps dans 95 thèses. Il prône une religion plus simple et plus modérée. On appelle cette période la Réforme. Des milliers de personnes se convertissent, et c'est ainsi que naît le protestantisme.

Quelle est la date de naissance de Louis Médard ? (tu peux t'aider du panneau au-dessus de la première vitrine)

.....

Il n'est pas né au XVI^e siècle mais à quel siècle ?

.....



Regarde ce document (dans la première vitrine) : c'est son acte de baptême, il est rédigé en présence de plusieurs témoins (signatures). Au moment où il est né, la religion protestante est encore interdite.

À quelle date le moine Luther a-t-il écrit les 95 thèses où il dénonce les scandales de l'Église de son temps ?




.....

Aide toi de la tablette numérique pour répondre à cette question.

PROTESTANTISME ET CLANDESTINITÉ

Depuis le XVI^e siècle, les protestants ont connu jusqu'à huit guerres de religion car les rois n'approuvaient pas toujours leur religion. C'est l'édit de Nantes en 1598 qui va officialiser cette confession. Cela ne va pas durer et en 1685 cet édit sera révoqué. De 1685 à 1789, c'est la période dite du « Désert ». Après cette période, la Révolution française de 1789 permettra la liberté de culte.

D'après toi, pour les protestants, le « Désert » c'est : (entoure la ou les bonnes définitions)

-  Une étendue de sable
-  Un lieu peu fréquenté, caché pour y pratiquer une religion
-  Une période pendant laquelle les protestants français étaient persécutés

Le pasteur lit la Bible depuis la chaire. Observe la chaire dans la salle, que lui manque-t-il ?

.....

Ces chaires sont souvent repliables pour être cachées ou transformées. Mais en quoi pourraient-elles se changer ?

.....

Regarde à présent dans la vitrine murale, il y a des coupes de communion. Comment pouvaient-ils les cacher ?

.....

Durant cette période, les protestants continuent à s'assembler clandestinement. Pour ne pas se faire prendre, ils doivent démonter ou cacher ce qui leur sert pour le culte (la communion).



Réponses : le Désert est une période pendant laquelle les protestants français étaient persécutés mais aussi un lieu peu fréquenté, caché pour y pratiquer une religion. Il manque à la chaire exposée au musée le voile en tissu et son réceptacle. Les chaires pouvaient se transformer en escabeau ou en tonneau. Les coupes de communion pouvaient facilement être cachées car elles étaient démontables.









UN LIVRE SACRÉ : LA BIBLE

Rez-de-chaussée
salle 2

Tu as déjà certainement entendu parler de la Bible, mais sais-tu vraiment ce que c'est ? La Bible est un livre qui comporte de nombreux textes qui racontent les histoires et les croyances des juifs et des chrétiens. La première partie s'appelle l'Ancien Testament et concerne l'histoire du peuple juif et de leurs croyances, tandis que le Nouveau Testament traite de la vie de Jésus et des premières communautés chrétiennes.

La Bible a été rédigée non pas par une seule personne mais par plusieurs individus dont des inconnus et ce travail s'est établi sur plusieurs siècles consécutifs ! Elle a donc subi au fur et à mesure du temps et à de nombreuses reprises des modifications ou des ajouts. La rédaction du Nouveau Testament est notamment attribuée à Marc, Matthieu, Luc et Jean, des proches et des disciples de celui qui est considéré par les chrétiens comme le fils de Dieu, Jésus.

Relie les personnages aux faits qui leur sont attribués dans la Bible :

- | | | | |
|-------|---|---|--|
| Adam |  |  | Il accomplit des miracles (il marche sur l'eau, il guérit des gens...) |
| Moïse |  |  | Il construit une arche (un grand bateau) qui sauve toutes les espèces de la Terre face au Déluge (grandes inondations) envoyé par Dieu |
| Noé |  |  | Il est le premier être humain créé par Dieu et vit dans le jardin d'Eden |
| Jésus |  |  | Il libère le peuple juif qui est prisonnier des Égyptiens et reçoit les dix commandements de la part de Dieu (principales règles de la religion juive et chrétienne) |

Le mot « bible » vient du grec *ta biblia* qui signifie « des livres ». En effet, c'est un recueil d'histoires et de genres différentes: des récits, des poèmes, des oracles ou encore des lois.

Réponses : Adam : Il accomplit des miracles. Jésus : Il libère le peuple juif. Noé : Il construit une arche. Moïse : Il est le premier être humain créé par Dieu.

LA CARICATURE : UNE PRATIQUE ANCIENNE

Rez-de-chaussée
salle 2

La caricature est utilisée dans beaucoup de domaines comme le théâtre, les journaux mais aussi de nos jours à la télévision. Elle cherche à ridiculiser, mépriser ou discréditer quelqu'un ou quelque chose. Quelles sont ses cibles ? Elles peuvent être nombreuses : une personne, une institution, une idée ou un comportement. Mais elles ne sont pas toujours utilisées à bon escient et peuvent parfois se révéler méchantes et sans aucun fondement.



Les premières personnes touchées par la caricature sont souvent celles qui détiennent le pouvoir. Ainsi, pendant de nombreux siècles, la royauté et l'Église furent souvent des sujets privilégiés. À notre époque, certaines cibles perdurent comme les représentants politiques mais d'autres personnalités sont concernées, tels les sportifs ou les acteurs de cinéma.

Dans cette salle, se trouvent des livres sur les fondateurs de la Réforme mais si tu regardes bien, tu trouveras aussi dans une vitrine des caricatures sur l'Église catholique par un auteur de confession protestante. De quels péchés accuse-t-il le clergé catholique ? Entoure les deux bonnes réponses en t'aidant des images sur le livre et sur la tablette.

Louis Médard aimait beaucoup la caricature.

Dans sa bibliothèque, se trouvent de nombreux livres qui dénoncent les travers de la société dans laquelle il vivait : la politique autoritaire par exemple...



la colère



la gourmandise



la paresse



l'avarice (accumulation des richesses)

LES SUPPORTS D'ÉCRITURE :

La collection de Louis Médard contient des livres très différents les uns des autres. La raison est simple, ils ne datent pas tous de la même période !

Par conséquent, ils ne sont pas tous faits de la même manière. Observe bien les armoires, on retrouve des livres de presque toutes les époques avec des manuscrits du Moyen Âge, des livres de l'époque moderne (de la fin du Moyen Âge au XV^e siècle à la Révolution française de 1789) jusqu'aux livres de l'époque de Louis Médard au XIX^e siècle.

Dans l'histoire, les civilisations anciennes écrivaient avec les matériaux de leurs pays respectifs. Ainsi, le papyrus faisait office de papier en Égypte, tandis qu'on utilisait du bambou en Chine. Les manuscrits médiévaux sont réalisés, quant à eux, avec des pages en parchemin, qui est de la peau d'animal, souvent du mouton ou de la chèvre.

1^{er} étage
Bibliothèque de
Louis Médard

L'ancêtre du livre s'appelle le *codex*. C'est un assemblage de pages en parchemin reliées entre elles. Inventé au I^{er} siècle ap. J.-C. à Rome, le codex remplace les rouleaux de parchemin. Il présente de nombreux avantages. Il occupe moins de place que des rouleaux dans une bibliothèque, il se transporte facilement et le recto et le verso des pages peuvent être utilisés.



✓ De nos jours, il est habituel d'écrire avec un crayon, un stylo voire avec un clavier d'ordinateur ou de téléphone portable ! Mais avant, d'autres outils étaient utilisés. Trouve l'un d'entre eux dans les vitrines.

.....
✓ Après avoir trouvé cet outil, cherche non loin de lui trois mots mystères qu'il faut compléter ci-dessous pour terminer la phrase :

M'inspirerA.....P.....J.....

L'AFFAIRE « CALAS »

En 1762, un marchand protestant originaire de Toulouse est accusé injustement d'avoir tué son fils car celui-ci souhaitait se convertir au catholicisme. Il est alors exécuté. Cependant, le philosophe Voltaire se saisit par la suite de cette affaire et réussit à prouver son innocence.

1^{er} étage
Salle des oiseaux

Trouve cette gravure dans la salle des oiseaux au premier étage.

Quel est son titre ?

.....
.....
.....

Sept objets de notre quotidien qui n'existaient pas au moment de l'affaire «Calas», se sont glissés dans l'image. Saurais-tu les retrouver en comparant avec la gravure en vitrine ?



Réponses : gravure *Les adieux de Calas* de Daniel Chodowiecki, 1768. Un appareil photo, un tapis en peau de zèbre, une casquette, une ampoule, un téléphone portable, un basket et une bouteille d'eau.



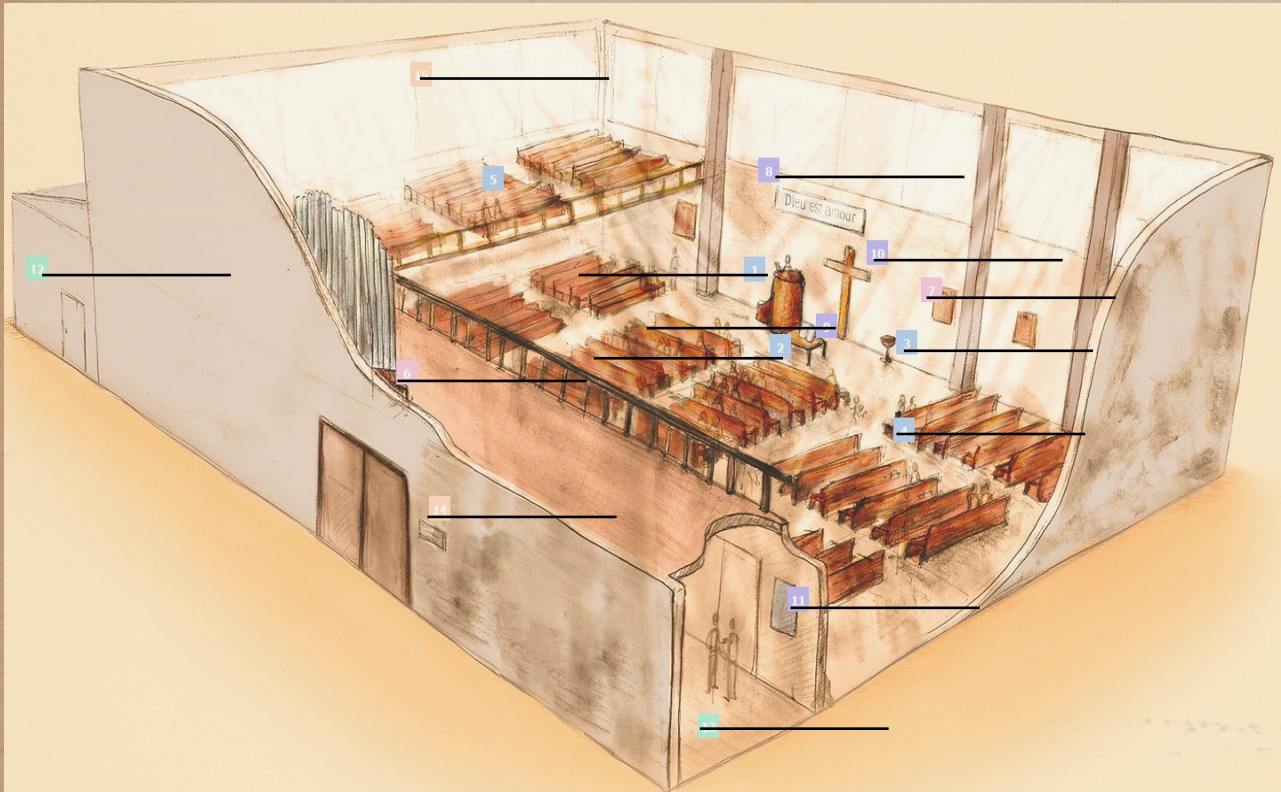
Visite d'un temple protestant

À quoi ressemble un temple protestant ?

Même si les temples ne sont pas tous identiques à celui-ci, complète les lignes suivantes pour indiquer à quoi correspond chaque numéro.

Pour t'aider, regarde sur le pupitre tactile et clique sur les indications.

1^{er} étage
Salle des oiseaux



LA RÉVOLUTION DE L'IMPRIMERIE :

C'est en Chine que l'imprimerie est née. Mais c'est au XV^e siècle qu'elle se démocratise en Europe grâce à Gutenberg, originaire d'Allemagne. L'imprimerie permet la reproduction en plusieurs exemplaires de textes et d'illustrations sur du papier. On abandonne alors le parchemin en Occident au profit du papier, provenant d'Asie.

1^{er} étage
Cabinet de Curieux
L'imprimerie

Auparavant, les moines avaient pour tâche dans les abbayes de réaliser des copies à la main, ce qui représentait un travail long et pénible !

Le *scriptor* s'occupait des textes, le *rubricator* des titres et l'*illuminator* des images !
L'imprimerie a donc grandement facilité la vie de tout un chacun !



Retrouve le nom du premier livre imprimé par Gutenberg.

Pour cela, remplace chaque lettre par celle qui la précède. (Exemple : remplace le B par le A)

Pour t'aider :



L'imprimerie va beaucoup contribuer au développement du protestantisme. Mais de quelle manière ?

Les protestants vont profiter de l'essor de l'imprimerie pour diffuser rapidement leurs idées en Europe.

C J C M F

.....

LES PERSÉCUTIONS :

La liberté de culte accordée aux protestants est supprimée par Louis XIV avec la révocation de l'édit de Nantes en 1685. Cependant, un certain nombre d'entre eux bravent l'interdit au risque de peines très sévères. Ainsi, les hommes récalcitrants sont condamnés aux galères tandis que les femmes sont emprisonnées.

1^{er} étage
Cabinet des Curieux

Jette un coup d'œil aux gravures dans la salle. Tu apercevras sur l'une d'entre elles des prisonnières enfermées dans la tour de Constance à Aigues-Mortes dans le Gard. La plupart de ces prisonnières, jeunes comme âgées, pauvres comme riches, sont originaires des Cévennes et de l'Ardèche. Certaines de ces captives vont y demeurer très longtemps à l'image de Marie Durand qui y restera... 38 ans !



Dans l'une des vitrines, retrouve un jugement du roi qui énonce les peines encourues par des protestants ayant désobéi. Quelles peines sont prononcées ?

.....

.....

.....

.....

Les protestants trouvent des moyens très ingénieux pour cacher leur Bible, alors réservée au clergé chez les catholiques. Ils la dissimulent par exemple dans un faux plafond, mais aussi dans des objets de la vie quotidienne. As-tu maintenant compris à quoi servait le miroir exposé dans cette salle ?

Réponses : galères perpétuelles pour les messieurs Caldié, Bonnatoux, Galzy et Raymond, être rasée et enfermée dans la Tour de Constance pour la femme de monsieur Caldié et 400 livres d'amende pour les habitants nouveaux convertis des arrondissements de Bédarieux et Faugères pour la non dénonciation des assemblées.

1^{er} étage
Cabinet des Curieux
Sébastien Simon



Ces trois images sont extraites d'une gravure, sauras-tu la retrouver dans le musée ?

Quel est son titre ?

.....
.....

Dans le cabinet des curieux, tu apercevras des œuvres de l'artiste Sébastien Simon. Ses créations sont en rapport avec l'exposition sur le protestantisme. Il associe des éléments vieux et neufs et s'amuse à mélanger les œuvres entre elles.

Enigme finale !

As-tu remarqué durant ton parcours au musée une clé ?

Donne le nom de la salle où elle se trouve !

.....
.....
.....

L'une de ses œuvres est composée d'extraits de pages de livres avec des textes dessus. Amuse-toi à les relier pour former des phrases cohérentes !



Je ne refuserai jamais	comment le savez-vous ?
Je me réveillais la nuit	je ne pensais pas vous revoir.
L'orage s'était déchaîné	pour vos beaux yeux !
Cela ne regarde personne	j'ai fait alors le tour de la maison.

Réponses : gravure de l'Assemblée de protestants à Lecque, Nîmes de Henriquetz, 1785. Je ne refuserai jamais pour vos beaux yeux / Je me réveillais la nuit, j'ai fait alors le tour de la maison / L'orage s'était déchaîné, je ne pensais pas vous revoir / Cela ne regarde personne, comment le savez-vous? La clé se trouve dans le cabinet Médard.